



2025/2024

المستوى : 3 آداب و لغات

المدة : 1سا

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

- 1- أفي كلّ يوم لي زَفِيرٌ وأدْمَعُ      إذن أنا بُرْكانٌ وبحرٌ (يُصدِّعُ)
- 2- خطوبٌ تضيق الأرضُ عنها بوسعها      فهل أنتَ يا صَدري من الأرضِ أوسعُ
- 3- ائنّ أنيناً طالَ عهدُ امتدادهِ      إلى أنه لم يبقِ للصبرِ موضِعُ
- 4- أحبّاءنا خلف البحارِ أما لَكُمْ      لدى حادثاتِ الدهرِ مَنْ يتشفّعُ
- 5- ألبنان أهوالُ الحروبِ فظيعةٌ      ولكنّ هولَ الموتِ بالجوعِ أفظعُ
- 6- أحبّاءنا والدهرُ فرّقَ بيننا      يعزّ عَلَيْنَا من بعيدٍ نوَدّعُ
- 7- بعثتُ لكم والشمسَ مني تحيةً      لتنشرها فوق الحمى حين تطلعُ
- 8- وها أنا أقضي الليلَ (أرقبُ رجعا)      فهل لي سلامٌ منكم حين ترجعُ

- رشيد أيوب -

## الشرح اللغوي

الحمى = المكان الذي يُحمى

خطوب = ج خطب وهو الأمر الشديد

## الأسئلة

### البناء الفكري :

- 1- ما الذي شغل بال الشاعر في القصيدة ؟ وما علاقة ذلك بالجانب السياسي و الإجتماعي ؟  
وضّح
- 2- نبرة الحزن والألم ظاهرة في النصّ . أين تلمسها ؟ مثّل على ذلك من النصّ .
- 3- هل يمكن إدراج النصّ ضمن الأدب الملتزم ؟ علّل مستشهدا من النصّ .
- 4 – ما النمط الغالب على النصّ ؟ أذكر مؤشرين مع التمثيل .

### البناء اللغوي :

- 1- سمّ الحقل الدلالي للألفاظ الآتية ( زفير – دمع – أنين – خطوب ) .
- 2- أعرب ماتحته خط وبيّن المحل الإعرابي للجمل ما بين قوسين .
- 3- بيّن نوع الأسلوب البلاغي للبيت الثامن مبينا غرضه الأدبي .
- 4- استخرج من البيت السادس صورة بيانية مبينا نوعها وسرّ بلاغتها .
- 5- استخرج محسنا بديعيا من النصّ مبينا أثره في المعنى .

### التقييم النقدي :

جسّد الشاعر بعض مبادئ المدرسة الأدبية التي ينتمي إليها . سمّها و أذكر بعض مبادئها مع التمثيل من النصّ .

بالتوفيق

## الإجابة النموذجية

### البناء الفكري :

1- شغل بال الشاعر في القصيدة الخطوب التي أصابت أهله و أحبابه في لبنان و علاقته بالجانب السياسي و الحروب بسبب الصراعات السياسية أما الجانب الإجتماعي انتشر الفقر الذي أدى إلى المجاعة .

2- نلمسها في حسرته لما أصاب وطنه و أمله من كرب .

3- نعم يمكن أن ندرجه ضمن الأدب الملتزم لأنه مهتم بقضايا وطنه يعيش همومهم وأحزانهم ..... كما أنه سخر قلمه لعلاج قضية وطنه وذلك من خلال دعوة غيرهم لمساعدتهم .

4- النمط الغالب الوصفي لأن الشاعر يصور معاناة أهل لبنان .

مؤشراته : - النعوت و الأحوال و الإضافات .

- الصور البيانية .

### البناء اللغوي :

- الحقل الدلالي = الحزن و الألم

- الإعراب :

يبق : فعل مضارع مجزوم .....

أفزع : خبر لكن .....

المحل الإعرابي : - ( يُصدع ) جملة فعلية في محل رفع نعت .

- ( أرقب رجعا ) جملة فعلية في محل نصب حال .

نوع الاسلوب : إنشائي ..... غرضه العتاب

- الصورة البيانية استعارة مكنية .....

- المحسن البديعي التصريح في البيت الأول .